

(24 декабря, 23:00)

Мама Мэта зовет его помочь накрыть праздничный стол, но он ждет звонка Тэда.

Мэт: Подожди, мам! Я сейчас не могу.

Раздается звонок

Мэт: Наконец-то!

Тэд: Мэээт, скоро Рождество, почему ты не веселый? Ааа, точно, адрес. Я, конечно, не против, чтобы ты праздновал рождество в заброшенном подвале, но это... ладно, это не мое дело.

Мэт: В смысле, заброшенный подвал?

Тэд: А я откуда знаю?

Мэт: Ладно, давай адрес. (Под эпичную музыку Мэт снаряжается в подвал, берет биты, разминается перед боем)

(24 декабря, 23:10)

Подвал заброшенного дома

Силуэт Санта Клауса: Ты должен еще столько же для моего напарника!

Другой силуэт: Без проблем.

Силуэт садится на стул, Санта Клаус начинает связывать ему руки.

(24 декабря, 23:30)

Мэт, Кристина и Вика бегут к подвалу. В руках у Мэта биты. Возле подвала Мэт пытается выломать дверь. Однако она просто открывается в другую сторону, и ее открывает Кристина.

Вика (боязливо): Эй, вы чего? Спускаться в темный подвал? Нет, спасибо. Я на это не подписывалась, я пошла.

Вика отходит в сторону. Все на нее смотрят, и под их моральным давлением она опять возвращается в компанию. Все спускаются в подвал под агрессивный рэп в слоу-моушн. Мэт надевает темные очки.

Кристина: Ты серьезно? В темных очках в подвал, в котором еще темнее, чем на улице. Классная идея! (забирает очки у Мэта)



Сцена 7

Подвал. Кадры чередуются: то в них компания подростков, бегущих на поиски друга, то силуэты Санта Клауса и его сообщника.

(23:45)

Санта завязывает силуэту рот
Главные герои бегут по подвалу в поисках Баса.

(23:46)

Санта медленно надевает мешок на голову силуэту
Главные герои разделились.

(23:47)

Мэт встречает Эльфа на пути, Эльф бежит на него. Начинается драка, Мэт достает биты, Эльф большую карамель. В итоге Мэт слабо попадает по Эльфу, и тот делает вид, что падает. Мэт убегает.

Вика и Кристина бегают кругами по подвалу. В итоге встречаются на одной из развилок и продолжают бежать вместе.

(23:50)

Мэт поворачивает и видит Санту, около него на стуле сидит человек с завязанными руками и мешком на голове.

Санта, увидев Мэта, снимает мешок с головы Баса.

МЭТ: Отпусти его!!! Ты не на того нарвался (достаёт биту)

Санта: Что ты мне сделаешь?

МЭТ: Могу показать!

(Подбегают Вика и Кристина)

Санта, улыбнувшись с насмешкой, достает нож. Главные герои, испугавшись, отходят на шаг назад.

Санта: С рождеством!!!

Разрезает веревку, которой связан Бас. У Баса в руках была хлопушка с конфетти, которую он, освободившись, запускает.

10 секунд молчания...

ДЕЙСТВИЕ 2

ОБРАТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ

Сцена 1

(23 декабря, 19:00)

Бездомный ходит по улицам и просит деньги. Внезапно, повернув в пустынный переулок, он слышит музыку. Она исходит от старого телефона, который кто-то выбросил или уронил. Бродяга поднимает и отвечает.

Бродяга: Кто?

Незнакомец(Бас): Эй ты, твои рождественские подарки у меня в заложенниках, и я собираюсь вскрыть их!

Бродяга (про себя): Хмм, а неплохо было бы подшутить над ним!

(в телефон.) Я долго следил за тобой. Я знаю, где ты живешь, знаю, когда просыпаешься, когда умываешься, завтракаешь, ходишь в туал... ну это уже лишнее. Я знаю о тебе всё!!!

Незнакомец бросил трубку.



Бродяга (про себя): Наверное я немного переборщил, он только хотел меня поздравить. Да неее! Мне же тоже нужны развлечения.

После этого он кладет телефон в карман и отправляется с
обира́ть бутылки.

(24 декабря, 1:30)

Бродяга в подвале заброшенного дома, кутается в свой тулуп.

Достает телефон и смотрит на него.

Бродяга: Что-то не спится! Поразвлечься бы! Таакс, что тут у нас? (Просматривает меню телефона в поисках игр. Замечает, что осталось мало заряда). Играть не буду, батареи не хватит.

Может быть, позвонить тому парню, который поздравил меня сегодня? Хотя... он, наверное, сейчас спит. Ничего страшного, я не буду его пугать. Просто буду шипеть в телефон.

Набирает номер

Незнакомец: Да, кто это? (Бродяга молчит) Ээй, кто это? (Бродяга начинает тихо шипеть). Кто бы ты ни был, у тебя очень плохая связь!.. Да блин, это уже не смешно! (Бродяга зашипел громче, но после этого стал кашлять). Всё, шутник, я бросаю трубку! (отключает телефон. Бездомный звонит повторно). Да ты уже достал! Зачем разыгрывать людей в такое позднее время су.. Хмм, постой-ка, я думаю, что у меня есть идея.

Бродяга: Какая идея?

Незнакомец(с сарказмом): О, так связь всё таки появилась! Да, насчет идеи. У меня 3 друга, я дам тебе телефон двоих, потому что у одного забыл пару цифр. Позвони им сейчас, только не говори ничего, как и мне. Да! А потом мы еще кое-что устроим. Нам надо где-то встретиться

Бродяга: Да, это классная идея!

Незнакомец: О, правда?

Бродяга: Нет конечно! Я всего- то старый бездомный человек! У меня нет времени на ваши детские игры!

Незнакомец: Хм.. Я принесу еды. Вкусной.

Бродяга: ...Так где мы встречаемся?

Сцена 2

8:00. Будильник, Бас встает, умывается. Видит на холодильнике записку от родителей: «Бас, мы поехали к родственникам, приедем поздно вечером. Жди. Готовься праздновать Рождество!». Бас пьет кофе, тренируется, играет в телефоне, потом собирается, выходит, идет в магазин, выходит с пакетом, полным еды и с костюмом Санта Клауса. Направляется в подвал.

(24 декабря, 10:35)

Бас подходит к Бродяге, передает ему пакеты, тот проверяет их и пожимает Басу руку.

Бас: Смотри, что я еще захватил (достает из пакета костюм Санты)

Бродяга: Мне это одеть нужно?

Бас: Ага!...

Бродяга: Зачем?

Бас: Это часть моего плана. Что-то вроде того, что ты взял меня в заложники

Бродяга: Слушай, у меня есть приятель. Принеси-ка для него костюм ... Эльфа. И еды побольше.

Бас: Приятель? Слушай, а пусть он следит за моими друзьями и докладывает нам о том, что они делают. Так мы будем в курсе всего и сможем чисто повернуть операцию.

Бродяга: Согласен. Вкусный ужин надо заслужить.

(24 декабря, 11:20)

Канун Рождества. Подвал заброшенного дома

Бас: Так, всё, я тут.

Бродяга: Всё у тебя?

Бас: Я же не с пустыми руками пришел.... Я думаю, надо немного подогреть обстановку. Напиши ему что-то вроде «Бас у меня в заложниках».

Бродяга: Сейчас что-нибудь придумаю. (набирает и отправляет смс)... Смотри, он ответил!.. Хмм, он хочет доказательств. У тебя есть идеи?

Бас: Давай просто снимем видео, типа: я сижу на стуле со связанными руками.

Бродяга: Хорошо, устроим!

Бас: Ну... есть два варианта. Первый: Мы идем на ту свалку, где ты его нашел, и, молясь о том, что мусор еще не утилизировали, на протяжении всего фильма, ищем зарядку, или, что меня больше устраивает, я установлю симку на свой телефон и буду смотреть на нем, не ответил ли что-нибудь Мэт.

12:30
Подвал

Бас: Ну, что там наш друг – Эльф?

Бродяга: Сообщил, что Мэт собирается купить битку и с друзьями идти к тебе на выручку.

Бас: Вот где настоящая человеческая дружба! Даже совесть мучает, что я их так разыграл... Реально, и Вика собирается выручать меня?

Бродяга: Все как один собираются! Некий Тэд вычислил по отправленным сообщениям и указал им место нашего расположения.... Мне бы таких друзей!

Бас: Ладно, с меня – подарки для них всех! А пока нужно доиграть этот спектакль до конца... Я думаю, что можно начинать. Мне надо сгонять домой за подарками и в магазин за хлопушкой, а ты пока одевайся и жди своего друга – Эльфа.

Бродяга: Сейчас, только доем этот сендвич... Ну что, повеселимся?
(Доедает сэндвич, переодевается в Санта Клауса).

15:00, магазин

Бас выбирает хлопушку, вдруг в магазин заходит Мэт. Бас быстро прячется за полку. Мэт идет в его сторону, но не замечает самого Баса. Бас начинает следить за ним, видит, как тот берет битку. Бас пытается оббежать Мэта, и незаметно пройти к кассе, но Мэт уже стоит около этой кассы. Бас ожидает за полкой и видит, как там же прячется их шпион, он же – Какой-то Парень, он же – Эльф. Они переглядываются, делают друг другу знаки, мол, «Тихо!»

Мэт оборачивается, чувствуя чье-то постороннее присутствие, осматривается – никого. Пока он оборачивался, Бас обошел его, а Какой-то Парень отвлек Мэта шагами и шорохами. На вопрос Мэта: «Ээй! Кто тут!!!???» шпион отвечает и ведет с ним уже известный нам диалог. Бас тем временем быстро расплатился и убежал.

(23:10)
Подвал

Бас: Ок, я всё купил: хлопушки, подарки и еду. Видел Эльфа. Он тоже скоро будет здесь.

Бродяга: Отлично! Значит, игра начинается. Садись, будем делать из тебя заложника.

(25 декабря, 00:00 Ну, или около этого).

Бас сидит на стуле, рядом – Бродяга в одежде Санты Клауса.
Подбегают Мэт, Вика и Кристина.

Санта, улыбнувшись, с насмешкой, достает нож. Главные герои, испугавшись, отходят на шаг назад.

Санта: С Рождеством!!!

Разрезает веревку, которой связан Бас. У Баса в руках была хлопушка с конфетти, которую он, освободившись, запускает.

...10 секунд молчания

Мэт: Что за?

Бас: Всем счастливого Рождества!

Матвей: Всё!

Бас: Ты о чем?

Матвей: Я понял, что ты отморозок!

Бас: Да успокойся!

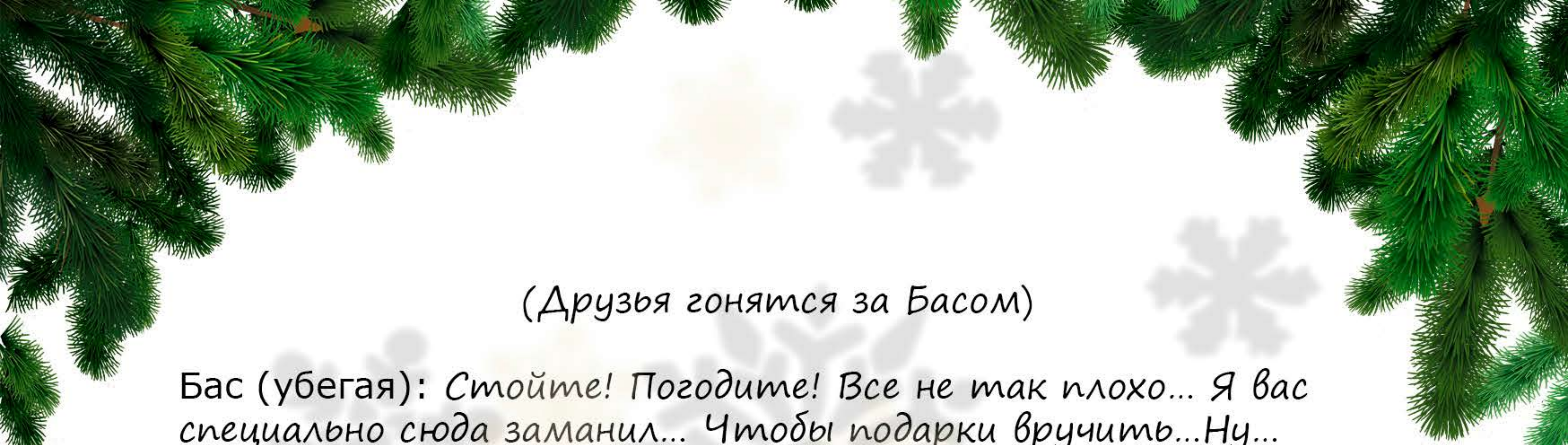
Мэт(медленно подходит к Басу, угрожающе поднимает биту):

Я мог хорошо подготовиться к Рождеству, убрать в комнате, приготовить забомбенный ужин, набить брюхо, оторваться с корешами. НО НЕТ! Я после нервного дня, наполненными мыслями о бедном похищенном Басе, стою в Богом забытом, заброшенном подвале, на холоде, с тобой и каким-то непонятным мужиком!

Кристина: Да, и я!

Вика: Согласна!

Мэт: Как ты думаешь, что я хочу с тобой сделать??



(Друзья гонятся за Басом)

Бас (убегая): Стойте! Погодите! Все не так плохо... Я вас специально сюда заманил... Чтобы подарки вручить...Ну... так ведь интереснее!!! Да блин! Расслабьтесь! Бежим за мной! Здесь подарки! Тараааам!

Тем временем Бродяга забирает два пакета с едой, поднимает за руку потихоньку приходящего в себя Эльфа и, уходя, громко говорит:

Бродяга: Хо-хо-хо! Счастливого Рождества

Титры, музыка «Джингл бэллс»



Андрей Семёнов

Родился в 1973 в городе Солигорске. Работал шахтером. Является членом группы солигорского театра, а также - минского клуба композиторов и поэтов "Живица". Пишет стихи, сатирическую прозу, лауреат международного конкурса "Приключение приходит само" (Польша).

Зимние приключения Крохи

Действующие лица:

Медведица

Медвежонок Кроха

Волк

Лиса

Леший

Филин Никодимыч

Волчонок

Кабанчик

Белочка

Действие 1

(Берлога медведей: кровать. В кровати лежит медвежонок. Свет на сцене постепенно меркнет. Мерцают звёзды. Медведица и Кроха поют песню)

Медведица: Сладко спи, сыночек Кроха.
Целый год живём неплохо.
Но приходят холода -
И не выйдешь никуда.

Кроха: Так ли всё зимой ужасно?
Посмотри, она прекрасна!
Где не глянь, белым-бело!
Ярко, весело, светло!

Медведица: Замела пурга дорожки -
Заморозишь ушки, ножки.

Кроха: Но не спят мои друзья,
Можно им, а мне нельзя!

Мама, ну почему мы, медведи, должны зимой спать?

Медведица: Потому, что всё покрыто
снегом, и нам очень тяжело найти
себе еду.

Кроха: Но как же кабаны, зубры, лоси? Они ведь тоже большие. Почему же они не спят?

Медведица: Ну, видно, так в природе положено, сыночек. В спячку впадаем не только мы, но и ежи, барсуки, лягушки. Так что странного в этом ничего нет.

Кроха: Какая же она, эта зима? Вот бы хоть одним глазком взглянуть!

Медведица: Точно сказать я тебе не могу, ведь сама всю жизнь зимой сплю. Но старый лось рассказывал, что зимой очень холодно. А как пойдёт снег, то ни неба, ни земли не видно. Всё вокруг становится белым.

Кроха: Ну, а если запасов наготовить? Летом, осенью продуктов, воды запасти и посмотреть: какая эта зима?

Медведица: Мал ты, Кроха, не понимаешь многого. На всю зиму не напасёшься: берлоги не хватит продукты складывать. Мы же не белки, чтобы сушёными грибами и орехами три месяца питаться. Ну, полно. Пора тебе спать.

Закрывай глазёнки, милый,
И увидишь сон красивый:
Лес, покрытый пухом белым.
Там броди, сыночек, смело.

Кроха: Спокойной зимы, мамочка..

(Медведица уходит, на сцене становится темно, фонограмма «Вой ветра, скрип деревьев), звук нарастает. Кроха ворочается в кровати.

Фонограмма затихает. Солнечные лучи блуждают по сцене. Слышится детский смех. Один луч находит Кроху и будит его)

Кроха (пробуждаясь): Что случилось? Что за шум, там за дверью?

Уже настала весна? (Кроха встаёт с кровати, смотрит в сторону) Почему же мама так крепко спит? Непонятно...(Кроха смотрит в направлении шума и солнечных лучей) Я только на минутку выйду, гляну и сразу же вернусь. Уж очень интересно. Что там происходит?



(Кроха выходит через дверь, на сцену из кулисы попадает свет, дверь тихо закрывается, на сцене темно)

Действие 2

(Солнечный день. На сцене сугробы, ёлки. Появляется Кроха)

Кроха: Ух, ты! Красота-то, какая! А лес как изменился! Непонятно...

Но интересно. Что же это такое? Сон? Или на самом деле всё это происходит? Но что-то мне холодно становиться! (Кроха осматривается. Выбегают Волчонок, Кабанчик, Белочка, они играют в снежки и за сугробом не замечают Кроху)

Кроха: Вот откуда весь этот шум. Ясно. Ну что же. Посмотрел. Пойду домой.

(Зверюшки замечают Кроху)

Волчонок: Смотрите! Кто это там стоит? Да это же Кроха!

Кабанчик: Эй! Ты почему здесь? Ведь медведи зимой спят!

Кроха: И почему я сейчас должен спать? Ведь всё так необычно и красиво кругом!

Волчонок: Да, и не только красиво! Сколько интересных игр зимой есть!

Кабанчик: Сейчас мы тебе расскажем.

(Зверюшки поют песню и танцуют)

Волчонок: Наступили холода?

Это вовсе не беда!

Шубы тёплые у нас.

Солнце греет! Высший класс!

Кабанчик: Всё усыпал снежный пух,

И бодрит морозец дух!

И забав не сосчитать.

Хочешь это всё узнать?

Волчонок: Санки, лыжи и коньки!

Ждут зазорные деньки!

Зря медведи спят зимой,

Этой чудною порой!

Кабанчик: Здорово! Введь правда? Давай, Кроха, поиграем в снежки!

Белочка: Может, лучше ему домой вернуться? Не было такого раньше.

Странно всё это. Не случилось бы чего.

Кабанчик: Да что тут такого? Мы ведь рядом. Пусть поиграет. Верно, Кроха?

Кроха: Конечно, верно! Чего же от меня всё это мама скрывала? Ничего в зиме плохого и нет.

(Зверюшки смеются, бросаются снежками, Кроха проваливается в заснеженную яму и не может вылезти)

Кроха: Помогите!

Волчонок: Сейчас мы его достанем. Ближе подходить не нужно.

Кабанчик, неси ветку.

(Кабанчик подаёт Волчонку ветку, тот смотрит, пробует на прочность, Белочка наблюдает)

Волчонок: Хорошая, крепкая... Кроха, ты не волнуйся. Страшного ничего нет. Я тебе подам один край, ты возмись и подтягивайся лапами. А я с другой стороны держать буду. К яме близко не подходите. Я лягу на край, чтобы самому не провалиться, и буду ветку подтягивать. Всё у нас получится! Не бойтесь!

(Волчонок подаёт ветку Крохе)

Волчонок: Давай, хватайся крепко и выбирайся!

Кроха: Хорошо держи, я тяжёлый!

(Кабанчик и Белочка внимательно смотрят за происходящим)

Волчонок: Подтягивайся, старайся. Давай, давай.

Кроха: Ничего не получается! Сил нет! Как же мне выбраться?

Кабанчик: Нужно тянуть всем вместе! (обращается к зрителям) Давайте, ребята. Помогайте нам. Вместе мы можем всё! И раз, и два, и три...

(Зверюшки вытягивают Кроху)

Кроха: Ура! Я свободен! Спасибо, друзья! Я только чуть-чуть испугался.

Всё равно знал, что вы меня не бросите.

Волчонок: Мы бросим? Да никогда!

Кабанчик: Ведь мы же друзья! Всегда выручим!

Белочка: Ну что? Теперь всё в порядке? Пойдёшь кататься с горы, Кроха, или лучше пойдёшь домой?

Волчонок: Нам нужно сходить за санками. Подождёшь или пойдёшь с нами? (Кроха нерешительно смотрит на друзей, думает)

Кроха: Не знаю даже. Может, вы идите, а я здесь подожду, полюбуюсь зимним лесом.

Белочка: Уж лучше бы он пошёл домой.

(Зверюшки уходят. Кроха бродит по сцене между ёлками)

Кроха: Хорошо моим друзьям. Весь год играют. Как бело вокруг и красиво! Все ёлки в снежных шапках. Вроде так это называется? Вот только пить очень хочется. Кину я в рот себе снежок. Все так делали, когда пить хотели. Вот вкуснятина, какая. Снег во рту тает, и приятная водичка получается, холодная, бодрящая. Но что-то друзей долго нет. Где они пропали? Ой! А что это вдалеке такое сверкает? Интересно. Схожу я и посмотрю.

(Кроха уходит. На сцену с санками выбегают Волчонок, Кабанчик и Белочка)

Белочка: А где же Медвежонок? Кто видит Кроху?

Волчонок: Да, вроде, здесь оставался.

Кабанчик: Был здесь, я точно помню! Возле этой ёлочки.

Волчонок: Ребята, вы не знаете где Кроха? (Обращается в зал к зрителям)

Белочка: Пропал малыш, ушёл он куда-то. Чуюло моё сердце: не к добру всё это. Зимой медведи должны спать.

Волчонок: Нужно отправляться на поиски Крохи!

Белочка: Не уверена я, что нам повезёт. Ушёл он, явно, давно. Да и темнеет уже. Вот несчастье.

(Белочка заплакала, Кабанчик её успокаивает)

Волчонок: Нечего горевать! Отправляемся на поиски.

(Зверюшки уходят, слышен голос Медведицы)

Медведица: Кроха! Сынок! А-у-у! (Говорит сама себе) Где же он?

Проснулась я, как будто позвал кто. Чувствую: случилась что-то.

Посмотрела, а в кроватке сыночка нет! Как же так! Ведь рано ещё! Где же его искать теперь? Вот горе-то, какое!

(На сцену выходит Волк, несёт на плече мешок, удивлённо смотрит на Медведицу, прячется за ёлкой)

Волк(Говорит себе в полголоса): Глазам своим не верю! Да неужто Медведица среди зимы бродит? Видно произошло что-то плохое, а для меня, может, и хорошее. Сейчас всё узнаю.(Волк смело выходит к Медведице)

Волк: Здорово, мамаша! И чего ты по лесу бродишь? Время-то не твоё. Проголодалась, что ль, или сон дурной увидела?

Медведица: Здравствуй, серый! Какая тут еда? Горе у меня! Сынок мой, Кроха, проснулся и ушёл. Ходит где-то один по лесу.

Волк: Сынок, говоришь? Один совсем бродит?(Говорит в сторону тихо)

Маленький такой, мягонький, сладенький ...(вслух) Вот беда! И давно его ищешь?

Медведица: Ох, давно уже. Может, ты что видел или слышал?

Волк: Нет. Не довелось. (Говорит в сторону) Я бы такого случая не упустил. Медвежатинки молодой откусать не отказался бы.

Медведица: Что ты говоришь? Не слышу.

Волк(громко): Да говорю, горе-то, какое, беда совсем.

Ты иди дальше, ищи сыночка. А я тоже искать пойду.

(Говорит в сторону тихо) Может, первый и найду. Вот повезет-то!..



(Медведица уходит. Волк поёт песню)

Бродить голодному зимой

Давно мне надоело.

Все говорят: «Волчара злой!»

А вам какое дело?

Кто ест траву, тот не поймёт:

Что мяса нет вкуснее!

По мне: хоть заяц, хоть енот,

Лишь кровь текла бы в теле.

Порву на клочья я легко

Гуся и поросёнка!

Но что ходить мне далеко?

Найду я медвежонка.

Вот только где найти мелкого? (Обращается к детям) Детишки, а вы знаете, куда пошёл медвежонок Кроха?

(Дети кричат: Нет!)

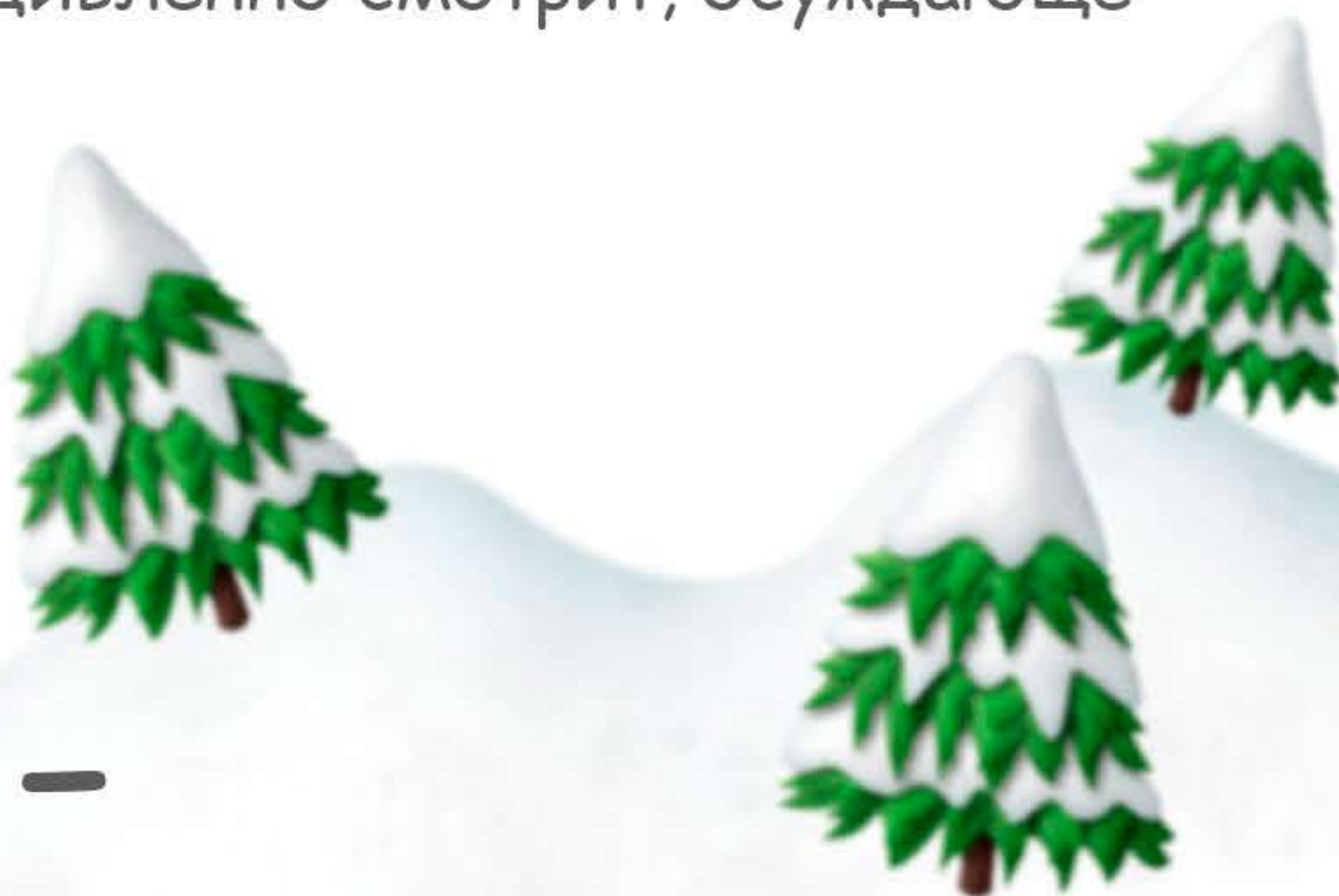
Волк (Обращается к детям): Это почему же? Никто не знает? Вы все такие вруны? Неужели нет среди вас честных ребят? Нужно помочь медвежонку, отвести его домой. Скажете, куда он пошёл?

(Дети кричат: Нет!)

Волк: Ну, раз так, значит, я заберу кого-нибудь из вас! Сейчас посмотрим, кто круглее и вкуснее!

(Волк выбегает в зал, примеряет, кто лучше поместится в мешок.

В это время на сцену выходит Лиса, удивлённо смотрит, осуждающе качает головой)



Лиса: Эй, волчара! Одурел, что ли?

Волк (увидел Лису, обрадовался): Ладно, малышня. С вами потом разберусь. Подрастите ещё, слишком худые. А я кости грызть не люблю! (Волк выбегает на сцену)...Привет, рыжая! Что бродишь без дела? Или предложить мне что хочешь?

Лиса: Да что же я тебе предложу? У меня и нет ничего. Вот, хожу, грущу. Что покушать, ищу.

Волк: Покушать? Это хорошо бы. Как раз возможность такая есть. Только постараться нужно.

Лиса: И что же ты придумал? Или поймал уже кого?

Волк: Ты не поверишь. Встретил Медведицу недавно...

Лиса (смеется): Да ты что, серый, мухоморов сушёных объелся? Какая Медведица среди зимы? Одурел уже от голода?

Волк: Молчи и слушай, серьёзно тебе говорю. Медведица говорит: Кроха сынок её, проснулся, да и убежал из берлоги.

Лиса: Медвежонок? Маленький такой?

Волк: Ага. Жирненький, мягонький. Бродит где-то.

Лиса: Беззащитный, одинокий. Может, замёрз уже? А мы чего стоим тут?

Волк: Нужно найти его быстрее, пока мамаша Медведица не опередила. Поймать медвежонка нужно. Да куда идти? Не понятно.

Лиса: А давай, звать лохматого будем. Может, услышит и сам к нам в лапы придёт.

Волк: Давай... Кроха! Иди сюда!

Лиса: Медвежонок! Малыш! Где ты?! А-у-у!

Волк: Не отвечает.

Лиса: Нужно у детей спросить. Может они знают, где медвежонок?

Волк: Да пробовал уже. Без толку. Вруны вокруг одни. Ничего не говорят.

Лиса: Ну и ладно. Сами найдём. Кроха! Иди сюда!

Волк: Медвежонок! А-у-у!

(На сцену выходит Кроха. Лиса замечает его, смотрит удивлённо, после зовёт Волка)

Лиса: Серый, хорош орать. Пришёл, родименький. Вот, чудеса да и только.

Волк: Отлично, и ходить никуда не нужно.

(Волк быстро набрасывает на медвежонка мешок, валит его на снег и завязывает)

Волк: Упирается, крепыш! А никуда уже не денешься! Вот устрою себе пир.



Лиса: Устроим, Волчара. Ты про меня, что ли, забыл?

Волк (удивлённо): Про тебя? А ты тут при чём? Мешок мой, верёвка моя. Значит, и добыча моя.

Лиса: А звали-то мы вместе! Делиться придётся.

Волк: А я тебя и не просил. Ладно. Шуруй своей дорогой. Не порти аппетит своим видом.

(Волк берёт мешок и тянет за собой)

Лиса: Стоять! Руки вверх! Разворот!

(Волк поворачивается и удивлённо смотрит на Лису)

Лиса: А я всё Медведице расскажу. Она тебя за Кроху в клочья порвёт!

Волк: Вот это ты зря сказала. Ты кого, рыжая, напугать захотела? Да я сам тебя в клочья порву, и делиться не придётся.

(Волк и Лиса дерутся, перемещаются за кулису, слышен крик Лисы. Волк качаясь выходит, смотрит на мешок и падает. На сцену вылетает Филин Никодимыч, он видит лежащего Волка и мешок. Подходит к Волку и толкает его лапой, тот не шевелится. Из мешка слышен голос медвежонка)

Кроха(хрипло, еле слышно): Помогите! Мама!

Никодимыч: Ух, что это? Голос из мешка? Кто там? Не пойму. Подожди. Сейчас развяжу.

(Филин развязал мешок, удивлённо смотрит, трёт глаза)

Никодимыч: Быть не может! Медвежонок? Вот беда, какая! Неужто Волк тебя из берлоги выкрал?

Кроха: Нет. Я сам погулять пошёл... А потом заблудился... (плачет) У меня горлышко болит... Я к маме хочу...

Никодимыч: О-хо-хо! Что же с тобой лучше делать? Дай, подумаю. Отправляться на поиски берлоги сейчас бесполезно. Да и вылечить горлышко нужно обязательно. Только старик Леший сможет тебе помочь. Я полечу потихоньку, дорогу тебе показывать буду. А ты не отставай. Бреди за мной.

(Никодимыч и Кроха уходят)

Действие 3

(Хижина Лешего: старик спит на кровати, на сцене стол, два стула, шкаф, печка. Стук в дубовую дверь)

Никодимыч(из-за кулис): Леший, проснись! Открывай дверь!

(Леший просыпается, подходит к двери и немного приоткрывает её)

Леший: Что случилось?

Никодимыч: Беда, старик!

Леший: Говори, пучеглазый, что за беда,

Никодимыч: Медвежонка я тебе привёл. Выручай!

Леший: Кого?! Да с ёлки ты что ль упал? Все медведи зимой спят!

Никодимыч: Малыш, иди сюда, не бойся. Смотри, Леший. Неужто хомячок так подрос? Или мне все глаза снегом залепило?

Леший: Быть не может! Спасибо, крылатый друг. Лети домой, грейся.

Я разберусь. А ты, малыш, быстрее заходи внутрь.

(Леший впускает Кроху, зажигает свечу, удивлённо смотрит)

Леший: Так, сначала отряхнём. Снеговичок ты эдакий. Давай, дружок, поближе к печке, садись и рассказывай. Что с тобой приключилось?

Кроха: Горлышко болит.

Леший: Ай-я-яй! Да ты простыл, поэтому и горлышко болит. Видно снег ел?

(Кроха утвердительно махнул головой)

Леший: Хорошо. Сначала подлечим тебя, а потом всё объяснишь. Грейся.

А я приготовлю отвар целебный. Сейчас дам тебе медок чудесный. Для горлышка нет средства лучше.

(Кроха ест с удовольствием и наблюдает за работой Лешего. Леший залил кипятком травы лечебные, положил сверху блюдце, а на блюдце камень волшебный, водит руками да приговаривает)

Леший (вполголоса): Силы лесные могучие, услышьте голос мой! Придите на помощь совершить дело доброе, наделите травы целебные энергией земли и солнца.

(Леший открыл горшочек и подал его малышу)

Леший: Давай, дружок. Пей потихоньку, но до конца.

Отвар горячий, он горлышко твоё согреет. Выпьешь и медку ещё ложечку в рот положишь, он растает, и тогда всё пройдет.

(Медвежонок потихоньку пьёт, Леший наблюдает)

Кроха: Ура! Я здоров! У меня ничего не болит! Ой, спасибо, дедушка!

(Кроха слез со стула и радостно засмеялся, закружился и стал прыгать по избушке)

Леший: Ну, тихо, тихо. Развалится избушка моя! Давай, садись за стол. А я угощу тебя: булочек дам, варенья малинового и ещё чайку налью.

(Леший ставит на стол угощение. Кроха с удовольствием ест)

Кроха: Ох, наелся! Спасибо большое, дедушка. Если бы не Вы, не знаю, чем бы всё и закончилось.

Леший: Ну, закончилось. Да, пока не всё. Нужно тебя домой ещё доставить. С этим завтра утром разберёмся. А вот, с чего всё началось, узнать мне очень интересно. Не бродят медведи зимой. Не положено. Законы леса соблюдать нужно.

(Кроха поёт песню о своём приключении)

Кроха: Зиму я хотел увидеть,
И случайно довелось.
Мог заранее предвидеть,
Что пойдёт наперекос.

Я проснулся да и вышел.
А кругом белым-бело!
Голоса друзей слышал.
Вот подарок, повезло!
Предложили ребятишки
Не узнать зимы секрет.
Необычно, даже слишком.
Ведь хотел. Чего же нет?
Сколько радости, задора
И диковинных забав
Среди снежного простора!



Неужели я не прав?
А потом я заблудился.
Виноват, конечно, сам.
Я с дорожки верной сбился -
и заслуга по делам.
Завывала жутко вьюга.
Думал я: «Совсем пропал!»
Но судьба прислала друга,
и надежды миг настал.

Леший: Что ж, вины твоей изначально нет. Не специально же ты проснулся среди зимы. Но всё остальное – это уже плохо. Из дому один ушёл, маму не предупредил, снег ел... Но вину свою осознал и опыт жизненный приобрёл, что уже хорошо. Вот только не знаю, спит ли мама твоя? Материнское сердце всегда беду чувствует. Думаю: бродит она где-то по лесу.

Кроха: Дедушка, а как мы найдём мою берлогу? Ведь всё снегом занесло?

Леший: Не переживай, малыш. Я в этом лесу все тропинки знаю. Солнышко уже взошло. Сейчас и пойдём искать.

(Приближается шум, звучат встревоженные голоса зверюшек. Стук в дверь. Кроха в испуге залазит под одеяло. Входят Волчонок, Кабанчик и Белочка, говорят взволновано)

Волчонок: Дедушка Леший! Дедушка Леший! Помогите нам!

Кабанчик: Помогите!

Белочка: Беда!

Леший (Спокойно и шутливо): Здравствуйте, детишки. Какая беда? По глазам вижу, натворили что-то, вину свою чувствуете. Ну, говорите. Что приключилось?

(Зверюшки говорят наперебой)

Волчонок: Да медвежонок Кроха вчера к нам пришёл.

Кабанчик: Точно! А мы на горку собрались, а он тут. «Привет» – говорит.

Волчонок: Да! Говорит: «И я с вами хочу. Мол, зимы не видел.

Возьмите с собой...»

(Леший внимательно слушает,
хитро прищурив глаз)

Кабанчик: Вот и я говорю: «Иди, мол, домой. Спи себе».

Белочка (Возмущённо): Да врёте вы всё! Не слушайте их, дедушка! Был Кроха, это правда. Почему проснулся? Не понятно. Да обратно его никто не отправлял. Это они его с собой на горку потянули! Я предупреждала, чувствовала, что неправильно всё это. Заигрались мы и не заметили, как малыш и потерялся. Искать отправились. Ночь бродили. Да метель все дорожки запорошила. Вот, идём маму будить. Про беду рассказывать. (Зверюшки виновато опустили головы и замолчали. Леший тяжело вздохнул и по-доброму ответил)

Леший: Да, натворили вы дел. Виноваты, где не глянь. Играли слишком шумно, этим и медвежонка разбудили. Домой малыша не отвели. Да ещё потерять его ухитрились!

Волчонок: Так ведь не специально всё мы сделали!

Кабанчик: Малыш зиму хотел увидеть!

Белочка: Что же делать? Мы тут болтаем, а Кроха где-то мёрзнет, снегом присыпанный!

Леший: Успокойтесь, ребятишки. Всё в порядке. Смотрите. А кто это на кровати сидит? Не Кроха ли? Филин Никодимыч мне его ночью привёл замёрзшего, охрипшего. Согрелся малыш, медку поел, чай с лечебными травами попил, да и поправился. А сейчас поведу его в берлогу спать до весны. Так что решена проблема. А вам, озорникам, урок на будущее. Не нарушать покой леса зимнего и порядок поддерживать. А если что ни так, сразу ко мне обращаться.

(Зверюшки весело закричали наперебой)

Волчонок: Конечно, дедушка!

Кабанчик: Больше не повториться!

Белочка: Будем всегда за порядком следить!

Леший (Обращается к зрителям): А вы, ребята, родителей своих слушаться будете?

Ребята: Да!

Леший: Друзей из беды выручать будете?

Ребята: Да!

Леший: А в лес без разрешения родителей ходить будете?

Ребята: Нет!

Леший: Вот и молодцы.

(Стук в дверь. На сцену выходит Медведица)

Медведица: Здравствуй, Леший, беда у меня...

(Медведица увидела Кроху)

Медведица(возмущённо): А, вот ты где, негодник! Он тут у Лешего веселится, а я все лапы о снег стёрла, ищу его целую ночь!

(Кроха бежит к Медведице, обнимает её)

Кроха: Ура! Мамочка, любимая! Ты меня нашла!

Леший: Ты, Маша, не ругай Кроху сильно. Не плохое он задумал. Из любопытства всё. Вот, ребята подтвердить могут. В переплёт попал, но справился. Больше такого уже точно не сделает.

Медведица: Спасибо тебе, дедушка Леший. Выручил, нашёл сынишку.

Леший: Ну, нашёл не я, а филин Никодимыч. А всё остальное.....

Так это - дело привычное. Нужно за порядком следить и друзьям помогать. Ну, ладно. До весны ещё далеко. Пора вам в берлогу идти, да спать укладываться.

Кроха: Спасибо, дедушка Леший! Увидимся весной!

Леший: Вот и хорошо, что всё так закончилось.

(Леший и зверюшки поют песню)

Леший: Для детишек зимний лес

Это - чудо из чудес.

Всех забав не сосчитать.

Ну, попробуйте назвать.

Звери: Санки, лыжи и коньки.
Ждут задорные деньки.
Слепим мы снеговика
и айда бросать снежки.



Леший: Но известно: не для всех
Зимний лес- веселье, смех.
Кто сейчас обязан спать?
Потрудитесь мне назвать.

Звери: Ёж, лягушка, барсучок,
Черепаша, хомячок.
Ну, а главное конечно:
Медвежонок-малышок.

Леший: Скоро, скоро Новый год!
Мы закружим хоровод.

Звери: Будут песни, танцы, смех.
Праздник сказочный для всех.

Конец

Редакция:

Редактор, корректор - Марина Помоз

Художники-иллюстраторы - Вероника Лайкова,

Анастасия Кирашёва, Леонид Ивин

Графический дизайнер - Василий Лайков

На обложке использованы работы:

“Зимний закат” (Вероника Лайкова)

“Снегири”, “Филин”, “Поэтика зимы”
(Анастасия Кирашёва)

Основатель альманаха - литературное объединение
“Октава”, ГУДО “Центр творчества детей и
молодежи Борисовского района”

Юридический адрес:

222517, Город Борисов, Минская область, улица
Дзержинского, дом 42

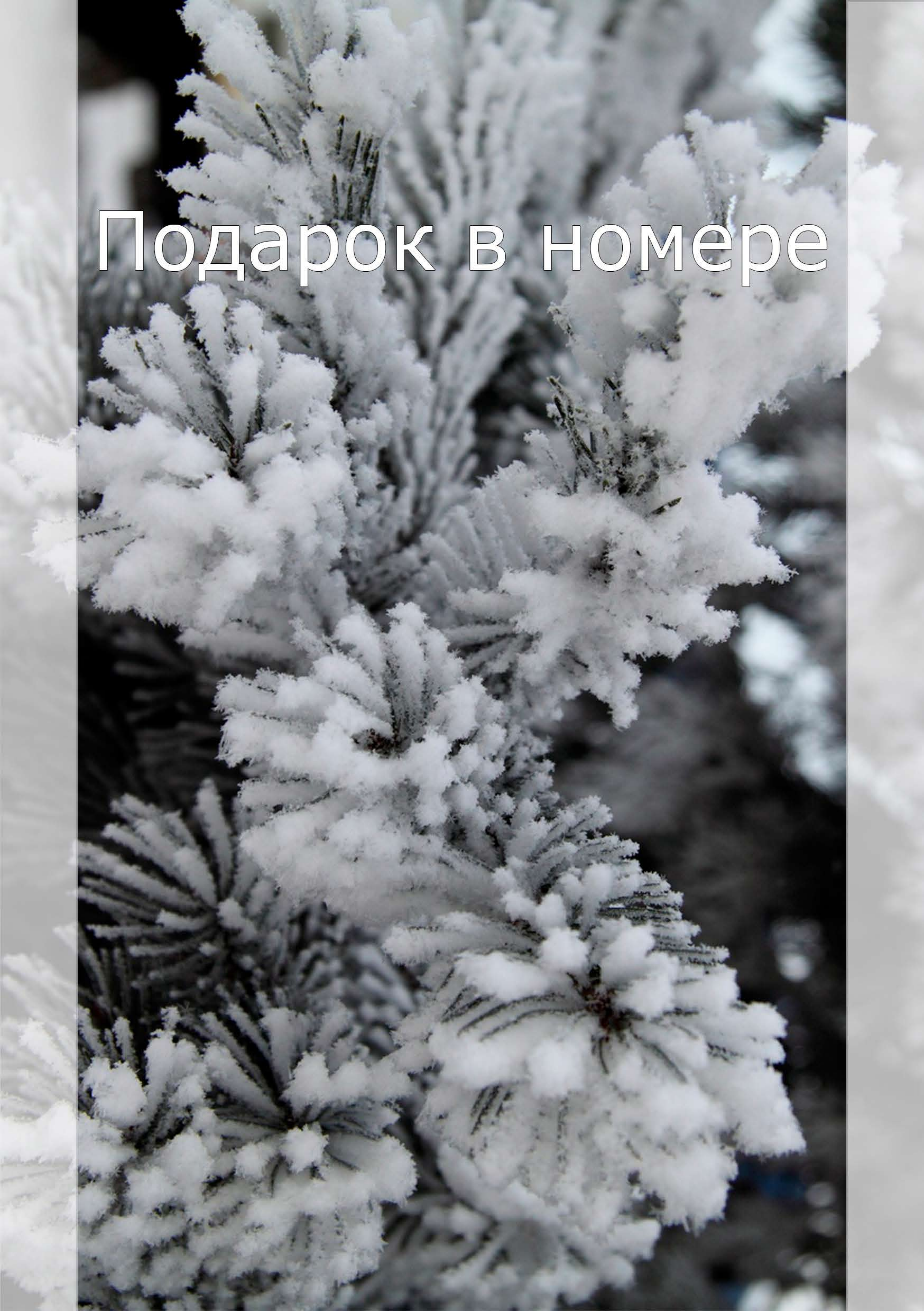
Email: ddut@tut.by

Наша группа в ВК



YouTube канал Татьяны
Сакович





Подарок в номере



Поэтика зимы
№1, 2019

ОКТАРА